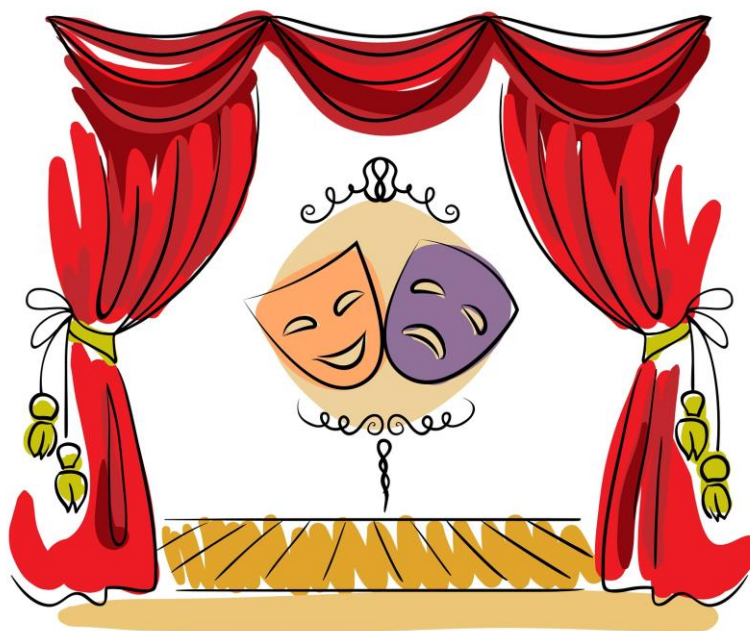


---

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №99

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
*Художественно-эстетической  
направленности*

**«Театр для малышей»**  
для детей 3-7 лет



2022 г.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №99

Рассмотрено

на заседании  
педагогического совета  
« 30 » августа 2022 г.

Утверждаю  
Заведующий детским садом № 99

Шемякина Т.А.



30 августа 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности  
«Театр для малышей»  
для детей 3-7 лет**

руководитель: Морозова Ирина Анатольевна,  
воспитатель

### **Актуальность программы :**

Одной из важных проблем, распространенных в нашем обществе среди молодежи — это равнодушие, отсутствие интересов. Они не отходят от компьютера, занимаясь компьютерными играми и днем, и ночью, остальное их не интересует. Кроме того, у молодых людей много комплексов. Они безынициативны, несамостоятельны, малообщительны, скованны, стеснительны вне виртуального мира. Чтобы преодолеть эти проблемы, нужно еще в дошкольном возрасте пробудить в детях какой-то интерес, развить самостоятельность, общительность, творческий потенциал, помочь преодолеть стеснительность, скованность. А самой благодатной почвой для этого является театр. В театре ребенок раскрывает все свои возможности, он чувствует себя не самим собой, а тем героем, которого играет. Поэтому у него пропадает стеснительность, скованность движений, исчезают все комплексы, которые у него есть.

### **Направленность программы:**

Данная программа направлена на воспитание творческого человека в процессе театральной деятельности, развитие у него самостоятельности, активности, инициативы в процессе овладения навыками театральной деятельности, а также в других видах деятельности: коммуникативной, художественно-эстетической, познавательной. Показ своего «Я» в рисовании, народно-прикладном искусстве, в создании стихотворений, придумывании рассказов, выражении сценического образа, в своем видении -какой-то познавательной проблемы, но в то же время уважение к коллективу, умение идти на компромиссы - важные моменты этой программы.

### **Новизна программы:**

В дошкольном возрасте дети подражательны, не самостоятельны, творчество проявляется незначительно. Дети повторяют за педагогом, за другими детьми рассказ, рисунок, образ. Данная программа направлена на развитие у детей самостоятельности в художественном творчестве, активности. Я хочу научить детей самому придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать. Программа способствует развитию наблюдательности у детей. Лишь наблюдая за поведением животных, людей, дети могут понять реальные чувства наблюдаемых, донести до зрителя эти чувства. Данная программа охватывает, кроме театральной и другие виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, коммуникативную. Дети проявляют творчество и в изобразительной деятельности — самостоятельно выбирают материал для изготовления различных видов театров, по-своему изображают героев сказки, передавая в рисунке свое отношение к нему, каким он представляет, видит данного героя, передает в рисунке эпизоды рассказа, придуманные им самим. В коммуникативной деятельности дети высказывают свое собственное мнение: «Я считаю», «Я полагаю». Важно научить ребенка думать, размышлять, не бояться высказывать собственное мнение, отличное от мнения других.

### **Пояснительная записка**

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением.

Традиционно художественно-эстетическое развитие рассматривалось как средство формирования выразительности речи дошкольников, активизации их поэтического и музыкального слуха. Однако в последнее время в этой области решается более широкий круг задач: развитие творческого потенциала ребенка, развитие образного, ассоциативного мышления, развитие самостоятельности и творческой активности. Одна из главных задач педагога в этом направлении — развитие эмоциональной отзывчивости. Через сопереживание, соучастие, «вхождение в образ» происходит формирование основ художественно-эстетической культуры личности дошкольника. Театрализованная деятельность в детском саду — это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности. В связи с этим, в ДОУ введены дополнительные занятия по театрализованной деятельности.

Театр—это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир. Занимаясь с детьми театром, мы ставим перед собой цель — сделать жизнь наших детей интересной и содержательной, наполнить её яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Мы стремимся к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованной деятельности, дети смогли использовать в повседневной жизни. Один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения — учить играя.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок начинает чувствовать, что логика — это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть

терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Театр для малышей» описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 4—7 лет. Она разработана на основе авторской программы «Театр-творчество-дети» Сорокиной Н.Ф

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 4—7 лет (средняя, старшая и подготовительная группы). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе.

**Цель программы** — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, формирование у детей интереса к театрализованной деятельности.

#### **Задачи**

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).

- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.

- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

- Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский театр и др.).

- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

#### **Задачи кружка :**

1. Развивать у детей интонационную выразительность речи.
2. Развивать умение чувствовать характер литературного произведения.
3. Развивать у детей выразительность жестов, мимики.
4. Развивать умение различать жанры: потешка, сказка, рассказ, выделять положительные и отрицательные качества персонажей.
5. Развивать умение оценивать поступки героев, ситуации, чувствовать юмор.
6. Развивать умение детей принимать участие в инсценировках по сюжетам знакомых художественных произведений.
7. Поощрять инициативу, творчество.
8. Развивать умение чисто и чётко проговаривать все звуки; согласовывать слова в предложениях.
9. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

#### **Формы работы.**

1. Театрализованные игры.

2. Занятия в театральном кружке.
3. Рассказы воспитателя о театре.
4. Организация спектаклей.
5. Беседы-диалоги.
6. Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.
7. Чтение литературы.
8. Оформление альбома о театре.
9. Показ представлений.

**Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:**

**1. Художественно – эстетическое :**

«Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

«Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей. «Ритмика», где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение.

**2. «Речевое развитие»,** на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

**3. «Познавательное»,** где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).

**4. «Социально - коммуникативная»,** где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

**Взаимодействие с родителями и специалистами :**

Работа кружка проходит более эффективно и результативно при участии специалистов ДОУ: к консультации педагога-психолога прибегаем для решения социально-нравственных проблем у детей. Советы логопеда помогают совершенствовать речевые навыки дошкольников. Другие педагоги принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей. Родители оказывают помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам; участвуют в качестве персонажей.

Беседы с родителями, их участие в работе кружка помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов.

**Ожидаемые результаты :**

Дети овладевают навыками выразительной речи, правилами поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.

Проявляют интерес, желание к театральному искусству.

Умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.

Самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей.

Дети стараются уверенно чувствовать себя во время выступлений.

Предметно-пространственная развивающая среда ДОУ дополнилась разными видами театров, пособиями, рисунками, карточками творческих игр.

Установлен тесный контакт с родителями.

### **ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ**

#### **2 младшая группа**

Умеют действовать согласованно.

Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.

Запоминают заданные позы.

Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.

Знают 5-8 артикуляционных упражнений.

Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.

Умеют произносить скороговорки в разных темпах.

Умеют произносить скороговорку с разными интонациями.

Умеют строить простейший диалог.

Умеют составлять предложения с заданными словами.

#### **Средняя группа**

Умеют действовать согласованно.

Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.

Запоминают заданные позы.

Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.

Знают 5-8 артикуляционных упражнений.

Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.

Умеют произносить скороговорки в разных темпах.

Умеют произносить скороговорку с разными интонациями.

Умеют строить простейший диалог.

Умеют составлять предложения с заданными словами.

#### **Старшая группа**

Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.

Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.

Запоминать заданные позы.

Запоминать и описывать внешний вид любого ребенка.

Знать 5—8 артикуляционных упражнений.

Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе, не прерывать дыхание в середине фразы.

Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.

Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Уметь выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

Уметь составлять предложения с заданными словами.

Уметь строить простейший диалог.

Уметь сочинять этюды по сказкам.

### **Подготовительная группа**

- Уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
- Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.
- Уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.
- Уметь коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.
- Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.
- Находить оправдание заданной позе.
- На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия. Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.
- Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах. Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.
- Знать и четко произносить в разных темпах 8—10 скороговорок.
- Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями. Уметь прочесть наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- Уметь строить диалог с партнером на заданную тему.
- Уметь составлять предложение из 3—4 заданных слов.
- Уметь подобрать рифму к заданному слову.
- Уметь сочинить рассказ от имени героя.
- Уметь составлять диалог между сказочными героями.
- Знать наизусть 7—10 стихотворений русских и зарубежных авторов.

### **Содержание программы .**

Содержание программы включает восемь основных блоков , представленных в таблице ..

Блок 1 – основы кукловодства .

Блок 2 – основы кукольного театра .

Блок 3 – основы актерского мастерства .

Блок 4 – основные принципы драматизации .

Блок 5 – самостоятельная театральная деятельность .

Блок 6 – театральная азбука .

Блок 7 – проведение праздников .

Блок 8 – проведение досугов и развлечений .

Следует отметить , что блоки 1 , 5 , 8 реализуются на одном – двух занятиях в месяц ; блок 2 реализуется на двух занятиях в месяц ; блоки 3 , 4 – на каждом занятии ; блок 6 – на тематических занятиях 2 раза в год (по три занятия в октябре и в марте ) ; блок 1 реализуется 1 раз в квартал .



**Таблица :**

**Программа 2 младшей группы ( сентябрь – май ).**

<b>Блоки</b>	<b>Базовый компонент</b>	<b>Компонент ДОУ</b>	<b>Национальный региональный компонент</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1 . Основы кукловождения	Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки настольного театра	Сентябрь . Задачи : формировать навыки кукловождения резиновой , пластмассовой , мягкой игрушки настольного театра . Игра : «Театр двух актеров» . Этюды : «Медведь и лиса» , «Встреча зайца и медведя» , «Пляска Маши» .	Загадки : о зайце , собаке , кошке . Музыкальные фонограммы для этюдов : «Кошка» - муз. С.Головина; «Медведь» - муз. С.Головина ; «Зайчик» - муз. Г.Попова .
		Октябрь . Задачи : обучать детей приемам кукловождения настольно – плоскостного театра. Игра : «Театр двух актеров» . Этюды : «В гости к Маше» , «Собака и медведь» , «Пляска деда и бабы» .	
		Ноябрь . Задачи : обучать детей приемам кукловождения настольного театра конусной игрушки . Игра : «Театр двух актеров» . Этюды : «Встреча зайца и лисы» , «Пляска лисы и кота» , «Бабушка и внучка» .	

	<p>Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки стендового театра, театра верховых кукол .</p>	<p>Декабрь . Задачи : обучать детей приемам последовательного накладывания картинок согласно сюжету простых , знакомых сказок (стендовый театр на фланелеграфе и магнитной доске) . Этюды : «Встреча кошки с собакой» , «Пляска мышей» .</p> <p>Январь – февраль . Задачи : познакомить детей с театральной ширмой , с приемами вождения верховых кукол . Игра : «Театр двух актеров» . Этюды : «Мама гуляет» , «Девочка гуляет» , «Две мышшки» , «Дед и репа» .</p>	<p>Муз. Фонограммы : - для этюдов «Пляски мышей» - «Полька» (разные муз. Инструменты) ; «Новый год» - муз. С.Головина ; «Мама гуляет» - муз. С.Головина .</p>
		<p>Март – май . Задачи : обучать детей приемам вождения верховых кукол на ширме . Игра : «Театр двух актеров» . Этюды : « Встреча лисы и зайца» , «Встреча мышшки с лягушкой» , «Пляска зверей» .</p>	<p>Загадки о животных Калужского края Муз. Фонограммы : «Пляска зверей» - «Веселая весна» - муз. Г.Попова .</p>
<p>2 . Основы кукольного театра .</p>		<p>Сентябрь – ноябрь . Задачи : формировать эмоциональную выразительность речи детей ; воспитывать умение следить за развитием действия в сказке , развивать эмоциональный отклик на действия персонажей кукольного спектакля , вызывать сочувствие и желание помочь , обучать давать оценку поступкам действующих лиц . Сказки : «Заюшкина избушка» , р.н.с. . «Смоляной бычок» , р.н.с.</p> <p>Декабрь . Задачи : развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в спектакле ; продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей . Сказки : «Маша и медведь» , р.н.с.</p>	<p>загадки : о зайце , собаке , петухе . Муз . фонограммы : «Кто где живет ?» - муз. Г.Качанова; «Медведь» - муз. С.Головина .</p> <p>Загадки о животных Калужского края: о кошке, собаке. Муз. Фонограммы для сказок «Колобок»</p>

		<p>Январь – февраль . Задачи :          познакомить детей с театральной ширмой , приемами вождения верховых кукол .          Игра : «Театр двух актеров» .          Этюды : «Мама гуляет» ,</p>	<p>и «Репка» ;          «Зайчик» - муз.          Г.Попова ;          «Медведь» - муз.          С.Головина ;          «Бабушка» - муз.          Г.Качанова.</p>
		<p>«Девочка гуляет» , «Две мышки» , «Дед и репа» .</p>	
		<p>Март – май . Задачи :          продолжать воспитывать у детей любовь к кукольному театру , вызывать желание участвовать в кукольном спектакле .          Сказки : «Как собака себе друга искала» , мордовская народная сказка .</p>	
3 . Основы актерского мастерства.		<p>Сентябрь – ноябрь . Задачи :          формировать у детей характерные жесты отталкивания , притягивания , раскрытия , закрытия ; развивать способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека и обучать адекватно выразить свое .          Познакомить с пиктограммами (карточками – символами , изображающими разные эмоции человека – веселье , грусть ) ;          воспитывать внимательность , развивать фантазию , воображение детей . Этюды :          М.Чистяковой на выразительность жеста :          «Тише» , «Иди ко мне» , «Уходи» , «До свидания» ; на выражение основных эмоций :          «Лисичка подслушивает» , «Вкусные конфеты» , «Новая кукла» , «Лисенок боится» , «Ваське стыдно» , «Молчок» ;          М.Чехова на внимание , веру , наивность и фантазию .</p>	

		Декабрь – февраль . Задачи : активизировать детей , развивать их память , внимание . Игры : «Будь внимателен» , «Канон для малышей» , «Запомни свое место» , «Запомни свою позу» , «Флажок» М.Чистяковой .	
		Март – май . Задачи : развивать у детей способность правильно понимать эмоционально – выразительное движение рук и адекватно пользоваться жестами. Этюды : «Это я !» , «Это мое !» , «Отдай !» , «Сосульки» ,	Стихотворение П.Образцова «Петрушка» к этюду «Петрушка прыгает».
		«Шалтай Болтай» , «Петрушка прыгает» М.Чистяковой .	
4 . Основные принципы драматизации .	Обучать разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам , используя при этом выразительные средства (интонацию , мимику , жест ) .	Сентябрь – ноябрь . Задачи : совершенствовать импровизационные способности детей ; формировать положительное отношение к играм драматизациям ; поощрять стремление детей участвовать в играх – драматизациях по собственному желанию . Сказки : «Теремок» , «Колобок» , р.н.с. Сценка : «Еж и лиса» ( по стихотворению Фетисова В. )	Сценки: «Еж и елка», «Заботливый еж» ( по стихотворениям П.Образцова ) .
		Декабрь – февраль . Задачи : формировать у детей эмоционально насыщенную речь , активизировать словарь ; поддерживать заинтересованное отношение к играм – драматизациям , стремление участвовать в этом виде деятельности . Сказки : «Рукавичка» , украинская народная сказка . Сценки : «Медведь» ( по стихотворению Г.Виеру «На праздник» ) .	Сценки: «На дворе зима» ( по стихотворению П.Образцова ) .

		<p>Март – май . Задачи :          совершенствовать          импровизационные способности          детей ; продолжать воспитывать          заинтересованное отношение к          играм – драматизациям .          Сказки : «Волк и семеро          козлят»          р.н.с. ; «Аленушка и лиса » р.н.с.          ; «Красная шапочка»          французская сказка . Сценки          «Кот» (по стихотворению          Г.Виеру ) .</p>	<p>Сценки: « Из          берлоги» (по          стихотворению          П.Образцова ) .</p>
5 . Самостоятель ная театральная деятельность		<p>Сентябрь – ноябрь . Задачи :          побуждать детей играть с          куклами настольного театра ,          разыгрывать знакомые сказки          , стихотворения .</p> <p>Декабрь – февраль . Задачи :          привлекать детей к          самостоятельным играм со          стендовыми видами театров          (фланелеграф , магнитная доска )          и с театром верховых кукол .</p>	
		<p>Март – май . Задачи : поощрять          стремление детей участвовать в          играх – драматизациях .</p>	
6 . Театральная азбука .		<p>Сентябрь – ноябрь . Задачи :          формировать представления          детей о театре ( артисты –          волшебники театра , куклы –          маленькие помощники артистов)          ; познакомить детей с правилами          поведения в театре ; пополнять и          активизировать словарь детей ,          вводя специальную          терминологию , связанную с          театральной деятельностью –          названия разнообразных кукол          (отдельных видов кукольных          театров ) ; названия театральных          персонажей , предметов ,          декораций .</p>	

<p>7 . Проведение праздников .</p>	<p>Воспитывать у детей чувство радости , желание выступать на утреннике : читать стихи , разыгрывать сценки . Поощрять участие детей в подготовке к праздникам , поддерживать радостное чувство от совместных действий , успешно выполненных заданий .</p>	<p>Сентябрь – ноябрь . Задачи : развивать способность свободно и раскрепощено держаться перед зрителями в соответствии с индивидуальными особенностями детей ; воспитывать и поддерживать желание доставить удовольствие своим выступлением родителям , воспитателям детского сада , малышам . Мероприятия : «Праздник осени» .</p>	<p>Народные игры: «Капуста» , «Медведь» . Загадки : про овощи – капуста, лук, огурцы : про гриб , про дождь .</p>
		<p>Декабрь – февраль . Задачи : продолжать развивать устойчивый интерес к выступлениям перед родителями , сотрудниками детского сада , малышами . Мероприятия : «Новогодняя елка» .</p>	
		<p>Март – май . Задачи : продолжать развивать устойчивый интерес к выступлениям перед родителями , сотрудниками детского сада , малышами .</p>	

		Мероприятия : «В гости к коту Леопольду» (праздник посвященный 8 марта ) .	
8 . Проведение досугов и развлечений .	Развивать у детей интерес к различным формам представлений , подготовленных старшими детьми и взрослыми , и желание участвовать в них .	<p>Сентябрь .</p> <p>1 . «1 сентября – День знаний» - кукольный спектакль «Три поросенка» (исполняют педагоги детского сада ) .</p> <p>2 . Кукольный спектакль «Машенька и медведь» ( исполняют педагоги ) .</p> <p>Октябрь .</p> <p>1 . Инсценировки : «Спор овощей» , «Осенний листочек» (исполняют дети подготовительных групп) . 2 . «Веселая ярмарка» - театрализованное представление (педагоги ) .</p> <p>Ноябрь .</p> <p>1 . «Подарок маме» - кукольный спектакль в исполнении детей старшей группы .</p> <p>2 . «Гуси-лебеди» - спектакль в исполнении детей подготовительной группы .</p>	
		<p>Декабрь – февраль . Задачи : развивать умение понимать содержание сказок , инсценировок , оценивать поступки действующих лиц , давать им объективную оценку .</p> <p>1 . «Морозко» - р.н.с . в исполнении детей подг. Группы . 2 . «Твой носовой платок» - кукольный спектакль в исполнении сотрудников . 3 . «Кто петух и лиса» ; «Жихарка» - кукольные спектакли в исполнении детей старших групп .</p>	

		<p>Март – май . Задачи : обучать детей правильно выражать свои чувства и переживания ; поддерживать интерес к происходящему на сцене . 1 . «Шалунишки – котятки потеряли перчатки » , инсценировка по английской народной песенке (исполняют дети подготовительной группы)</p> <p>2 . «Красная шапочка» - сказка в исполнении детей старших групп.</p> <p>3 . «День смеха» - театрализованное представление к 1 апреля .</p> <p>4 . «Как на Пасху куличи» - ярмарка .</p> <p>5 . «1 июня – праздник лета» - театрализованное представление .</p>	<p>«Муравьи» - инсценировка по стихотворению Е.Козловой в исполнении детей подготовительной группы .</p>
--	--	--	--

### Программа средней группы ( сентябрь – май ) .

Блоки	Базовый компонент	Компонент ДОУ	Национальный региональный компонент
1	2	3	4
1 . Основы кукловождения	Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки настольного театра	<p>Сентябрь . Задачи : формировать навыки кукловождения резиновой , пластмассовой , мягкой игрушки настольного театра .</p> <p>Игра : «Театр двух актеров» .</p> <p>Этюды : «Медведь и лиса» , «Встреча зайца и медведя» , «Пляска Маши» .</p> <p>Октябрь . Задачи : обучать детей приемам кукловождения настольно – плоскостного театра.</p> <p>Игра : «Театр двух актеров» .</p> <p>Этюды : «В гости к Маше» , «Собака и медведь» , «Пляска деда и бабы» .</p>	<p>Загадки о животных Калужского края : о зайце, собаке, кошке.</p> <p>Музыкальные фонограммы для этюдов: «Кошка» - муз. С.Головина; «Медведь» - муз. С.Головина; «Зайчик» - муз. Г.Попова.</p>



		<p>Ноябрь .Задачи : обучать детей приемам кукловождения настольного театра конусной игрушки .</p> <p>Игра : «Театр двух актеров» .</p> <p>Этюды : «Встреча зайца и лисы» ,</p> <p>«Пляска лисы и кота» , «Бабушка и внучка» .</p>	
Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки стендового театра , театра верховых кукол .	Декабрь . Задачи : обучать детей приемам последовательного накладывания картинок согласно сюжету простых , знакомых сказок (стендовый театр на фланелеграфе и магнитной доске) .	Этюды : «Встреча кошки с собакой» , «Пляска мышей» .	Муз. Фонограммы: - для этюдов «Пляски мышей» - «Полька» (разные коми муз. Инструменты) ; «Новый год» - муз. С.Головина ;
	Январь – февраль . Задачи : познакомить детей с театральной ширмой , с приемами вождения верховых кукол .	Игра : «Театр двух актеров» .	«Мама гуляет» - муз. С.Головина .
	Этюды : «Мама гуляет» , «Девочка гуляет» , «Две мышшки» , «Дед и репа» .	Март – май . Задачи : обучать детей приемам вождения верховых кукол на ширме . Игра : «Театр двух актеров» .	Загадки : о зайце , собаке , петухе .
	Этюды : « Встреча лисы и зайца» , «Встреча мышки с лягушкой» , «Пляска зверей» .		Муз. Фонограммы : «Пляска зверей» - «Веселая весна» - муз. Г.Попова .

2 . Основы кукольного театра .	<p>Сентябрь – ноябрь . Задачи :  формировать эмоциональную выразительность речи детей ;  воспитывать умение следить за развитием действия в сказке ,  развивать эмоциональный отклик на действия персонажей кукольного спектакля , вызывать сочувствие и желание помочь ,  обучать давать оценку поступкам действующих лиц .  Сказки : «Заюшкина избушка» ,  р.н.с. . «Смоляной бычок» , р.н.с.</p>	<p>Загадки : о зайце ,  собаке , петухе .  Муз .  фонограммы :  «Кто где живет ?» - муз.  Г.Качанова;  «Медведь» - муз.  С.Головина .</p>
	<p>Декабрь . Задачи : развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в спектакле ;  продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей .  Сказки : «Маша и медведь» ,  р.н.с.</p>	<p>Загадки: о кошке,  собаке.  Муз.  Фонограммы для сказок «Колобок» и «Репка»;  «Зайчик» - муз.  Г.Попова;  «Медведь» - муз.  С.Головина;  «Бабушка» - муз.  Г.Качанова.</p>
	<p>Январь – февраль . Задачи :  познакомить детей с театральной ширмой , приемами вождения верховых кукол .  Игра : «Театр двух актеров» .  Этюды : «Мама гуляет» ,  «Девочка гуляет» , «Две мышки» , «Дед и репа» .</p>	
	<p>Март – май . Задачи :  продолжать воспитывать у детей любовь к кукольному театру , вызывать желание участвовать в кукольном спектакле .  Сказки : «Как собака себе друга искала» , мордовская народная сказка .</p>	

<p>3 . Основы актерского мастерства .</p>		<p>Сентябрь – ноябрь . Задачи :  формировать у детей характерные жесты отталкивания , притягивания , раскрытия , закрытия ; развивать способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека и обучать адекватно выразить свое .</p> <p>Познакомить с пиктограммами (карточками – символами , изображающими разные эмоции человека – веселье , грусть ) ; воспитывать внимательность , развивать фантазию , воображение детей . Этюды :  М.Чистяковой на выразительность жеста :  «Тише» , «Иди ко мне» , «Уходи» , «До свидания» ; на выражение основных эмоций :  «Лисичка подслушивает» , «Вкусные конфеты» , «Новая кукла» , «Лисенок боится» , «Ваське стыдно» , «Молчок» ;  М.Чехова на внимание , веру , наивность и фантазию .</p>	
		<p>Декабрь – февраль . Задачи : активизировать детей , развивать их память , внимание .</p> <p>Игры : «Будь внимателен» , «Канон для малышей» , «Запомни свое место» , «Запомни свою позу» , «Флажок» М.Чистяковой .</p>	
		<p>Март – май . Задачи : развивать у детей способность правильно понимать эмоционально – выразительное движение рук и адекватно пользоваться жестами.</p> <p>Этюды : «Это я !» , «Это мое !» , «Отдай !» , «Сосульки» , «Шалтай Болтай» , «Петрушка прыгает» М.Чистяковой .</p>	<p>Стихотворение П.Образцова «Петрушка» к этюду «Петрушка прыгает» .</p>

4 . Основные принципы драматизации .	Обучать разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам , используя при	Сентябрь – ноябрь . Задачи : совершенствовать импровизационные способности детей ; формировать положительное отношение к играм драматизациям ; поощрять стремление детей участвовать в играх – драматизациях по	Сценки : «Еж и елка» , «Заботливый еж» (по стихотворениям П.Образцова ) .
	этом выразительные средства (интонацию , мимику , жест ) .	собственному желанию . Сказки : «Теремок» , «Колобок» , р.н.с. Сценка : «Еж и лиса» (по стихотворению Фетисова В. )	
		Декабрь – февраль . Задачи : формировать у детей эмоционально насыщенную речь , активизировать словарь ; поддерживать заинтересованное отношение к играм – драматизациям , стремление участвовать в этом виде деятельности . Сказки : «Рукавичка» , украинская народная сказка . Сценки : «Медведь» (по стихотворению Г.Виеру «На праздник» ) .	Сценки: «На дворе зима» (по стихотворению П.Образцова ) .
		Март – май . Задачи : совершенствовать импровизационные способности детей ; продолжать воспитывать заинтересованное отношение к играм – драматизациям . Сказки : «Волк и семеро козлят» р.н.с. ; «Аленушка и лиса » р.н.с. ; «Красная шапочка» французская сказка . Сценки «Кот» (по стихотворению Г.Виеру ) .	Сценки: « Из берлоги» (по стихотворению П.Образцова ) .
5 . Самостоятельная театральная деятельность		Сентябрь – ноябрь . Задачи : побуждать детей играть с куклами настольного театра , разыгрывать знакомые сказки , стихотворения .	

		<p>Декабрь – февраль . Задачи : привлекать детей к самостоятельным играм со стендовыми видами театров (фланелеграф , магнитная доска ) и с театром верховых кукол .</p> <p>Март – май . Задачи : поощрять стремление детей участвовать в играх – драматизациях .</p>	
б . Театральная азбука .		<p>Сентябрь – ноябрь . Задачи : формировать представления детей о театре ( артисты – волшебники театра , куклы – маленькие помощники артистов) ; познакомить детей с правилами поведения в театре ; пополнять и</p>	
			<p>активизировать словарь детей , вводя специальную терминологию , связанную с театральной деятельностью – названия разнообразных кукол (отдельных видов кукольных театров ) ; названия театральных персонажей , предметов , декораций .</p>

<p>7 . Проведение праздников .</p>	<p>Воспитывать у детей чувство радости , желание выступать на утреннике : читать стихи , разыгрывать сценки . Поощрять участие детей в подготовке к праздникам , поддерживать радостное чувство от совместных действий , успешно выполненных заданий .</p>	<p>Сентябрь – ноябрь . Задачи : развивать способность свободно и раскрепощено держаться перед зрителями в соответствии с индивидуальными особенностями детей ; воспитывать и поддерживать желание доставить удовольствие своим выступлениям родителям , воспитателям детского сада , малышам . Мероприятия : «Праздник осени» .</p>	<p>Русские народные игры: «Капуста», «Медведь». загадки : про овощи – капуста, лук, огурцы : про гриб, про дождь .</p>
		<p>Декабрь – февраль . Задачи : продолжать развивать устойчивый интерес к выступлениям перед родителями , сотрудниками детского сада , малышами . Мероприятия : «Новогодняя елка» .</p>	

		<p>Март – май . Задачи : продолжать развивать устойчивый интерес к выступлениям перед родителями , сотрудниками детского сада , малышами .</p> <p>Мероприятия : «В гости к коту Леопольду» (праздник посвященный 8 марта ) .</p>	
<p>8 . Проведение досугов и развлечений .исполняют педагог и )</p>	<p>Октябрь .. Развивать у детей интерес к различным формам представлений , подготовленных старшими детьми и взрослыми , и желание участвовать в них</p>	<p>Сентябрь .</p> <p>1 . «1 сентября – День знаний» - кукольный спектакль «Три поросенка» (исполняют педагоги детского сада ) .</p> <p>2 . Кукольный спектакль «Машенька и медведь» (</p>	

		<p>Декабрь – февраль . Задачи : развивать умение понимать содержание сказок , инсценировок , оценивать поступки действующих лиц , давать им объективную оценку .</p> <p>1 . «Морозко» - р.н.с . в исполнении детей подг. Группы . 2 . «Твой носовой платок» - кукольный спектакль в исполнении сотрудников . 3 .</p> <p>«Кто петух и лиса» ; «Жихарка» - кукольные спектакли в исполнении детей старших групп .</p>	
--	--	---	--

<p>Инсценировки. «Спор овощей»1, «Осенний листочек» (исполняют дети подготовительных групп) . 2 . «Веселая ярмарка» - театрализованное представление(педагоги )</p>	<p>Ноябрь . 1 . «Кукушка» - кукольный спектакль в исполнении детей старшей группы . 2 . «Дом который построил Джек» - кукольный спектакль в исполнении детей подготовительной группы .</p>	<p>Март – май . Задачи : обучать детей правильно выражать свои чувства и переживания ; поддерживать интерес к происходящему на сцене . 1 . «Шалунишки – котятки потеряли перчатки » , инсценировка по английской народной песенке (исполняют дети подготовительной группы ) 2 . «Красная шапочка» - сказка в исполнении детей старших групп. 3 . «День смеха» - театрализованное представление к 1 апреля . 4 . «Как на Пасху куличи» - ярмарка . 5 . «1 июня – праздник лета» - театрализованное представление</p>	<p>« Муравьи» - инсценировка по стихотворению Е.Козловой в исполнении детей подготовительной группы .</p>
---	--	---	---



## Программа старшей группы ( сентябрь – май ) .

Блоки	Основной компонент	Компонент ДОУ	Национальный региональный компонент
1	2	3	4
1 . Основы кукловождения		Сентябрь – ноябрь . Задачи : продолжать обучать детей приемам вождения верховых кукол . Игра : «Театр двух актеров» . Этюды : «Радостная встреча деда с Жучкой» , «Неприятный разговор» , «Игра в жмурки» .	
		Декабрь – январь . Задачи : закрепление навыка кукловождения пальчикового театра . Игра : «Театр двух актеров» . Этюды : «К нам пришел зайчик» , «Цыпленок и петушок» , «Кот и петушок» .	Музыкальная фонограмма к этюду «К нам пришел зайчик» : «Зайчик» - муз. С.Головина .
		Февраль . Задачи : обучение детей приемам кукловождения театра Бибабо . Игра : «Театр двух актеров» .	
		Март – апрель . Задачи : продолжать формировать у детей навык вождения кукол театра Бибабо , побуждать их создавать танцевальные композиции и игровые импровизации с куклами этого театра . «Русский хоровод» - танцевальная композиция .	Танцевальная композиция с использованием музыкальной фонограммы композиторов – «Полька» (разные муз. Инструменты) . Куклы Бибабо с элементами костюмов (кокошник , поясок , фартук с орнаментом) .
		Май . Задачи : познакомить детей с приемами кукловождения марионеток , кукол с «живой рукой» . Этюды : «К нам в гости страус пришел» , «Танец Аленушки» .	

2 . Основы кукольного театра .	Продолжать развивать умение использовать куклы разных театров в разыгрывании	Сентябрь – ноябрь . Задачи : прививать устойчивый интерес к кукольному театру ; поощрять активное участие детей в кукольном спектакле . Сказки : «Кукушка» , ненецкая	Загадки о птицах Ярославского края: о кукушке. народная игра «Кукушка» (П.Образцов) .
--------------------------------	--	---	---

	сценок по знакомым сказкам , стихотворениям .	сказка . Декабрь – февраль . Задачи : обучать детей правильному речевому дыханию , умению менять темп , силу звука , добиваться четкой дикции ; формировать интонационную выразительность речи ; вызывать интерес к пальчиковому театру , театру Бибабо , желание участвовать в спектакле с куклами этих театров ; развивать интерес к театру марионеток , к кукле с «живой рукой» . Сказки : «Кот , петух и лиса» р.н.с. (пальчиковый театр ) . «Жихарка» р.н.с. (театр Бибабо ) «Гуси лебеди» р.н.с. «Хозяйка» - П.Синявский (Бибабо , кукла Аленушка из театра кукол с «живой рукой» ) .	загадки : о коте , петухе , лисе , лодке , ветре , реке и берегу .  Муз. Фонограмма «Трудолюбивая девочка» - муз. С.Головина .
--	---	--	--

3 . Основы актерского мастерства .		<p>Сентябрь – ноябрь . Задачи : развивать способность понимать эмоциональное состояние человека и уметь адекватно выразить свое настроение . Этюды : «Удивление» , «Цветок» , «Северный полюс» , «Сердитый дедушка» , «Провинившийся» (М.Чистяковой ) . Игры с пиктограммами : «Подбери фразу» , «придумай и скажи фразу с интонацией карточки – пиктограммы »</p>	
		<p>Декабрь – февраль . Задачи : развивать память и фантазию детей . Этюды : М.Чехова : на внимание , веру , наивность , фантазию .</p>	
		<p>Март – май . Задачи : развивать выразительность жеста . Этюды : М.Чехова : «Вот он какой» , «Игра с камушками» , «Спать хочется» , «Карлсон» , «Золушка» .</p>	Музыкальные фонограммы : для этюдов – колыбельные – музыка народная.
4 . Основные	Продолжать	Сентябрь – ноябрь . Задачи :	Сказки : «Лиса и

принципы драматизации	развивать умения детей разыгрывать сценки по знакомым сказкам , стихотворениям с использованием атрибутов , элементов костюмов , декораций . Совершенствовать исполнительские умения	продолжать обучать детей самостоятельно выбирать средства для передачи образов , передачи диалогов , действий героев ; совершенствовать импровизационные способности , стимулировать желание изменять действия , вводить свои реплики ; обучать чувствовать своего партнера , стремиться подыграть ему ; продолжать воспитывать заинтересованное отношение к играм – драматизациям . Сказки : «Три поросенка» , сказка в переводе С.Маршака . Инсценировка : «Кто сказал «МЯУ» ?» (по В.Сутееву ) . Сценки : «Еж» , «Спор туч» (по стихотворению Л.Корчагина )	заяц» . Сценки: «Заболела наша Оля», «Воробей» (по стихотворениям С.Попова ) . народные игр: «Воробей», «Маленький воробышек» .
		Декабрь – февраль . Задачи : продолжать развивать умение детей разыгрывать спектакль по знакомой сказке . Сказки : «Лисичка – сестричка и серый волк» , р.н.с. «Путаница» , К.И.Чуковский .	Инсценировки : «Одна варезка» (по стихотворению С.попова ) , «Зимний лес» (по стихотворению П.Образцова) . Муз. Фонограммы к инсценировкам : «Пришла зима» - муз. Ф.Вокуева ; «Снег» - муз. В.Гущина ; «Падает снег» - муз. Г.Качанова ; «Снегирь» - муз. Г.Латкина .

		<p>Март – май . Задачи : развивать инициативу и самостоятельность детей в разыгрывании спектакля по знакомой сказке .</p> <p>Сказки : «Красная шапочка» , Ш.Перро .</p> <p>Инсценировка : «Кто колечко найдет ?» по стихотворению С.Я.Маршака .</p>	<p>Инсценировки : «Новоселье» (по стихотворению П.Образцова ) ; «Один цветок» , «Для чего длинные волосы» (по стихотворениям С.Попова ) .</p>
5 . Самостоятельная театральная деятельность .		<p>Сентябрь – ноябрь . Задачи : привлекать детей к самостоятельным играм с верховыми куклами на ширме .</p> <p>Декабрь – февраль . Задачи : побуждать детей придумывать сказки , используя кукол пальчикового театра , театра Бибабо .</p> <p>Март – май . Задачи : развивать желание импровизировать с куклами бибабо , марионетками , куклами с «живой рукой» .</p>	
6 . Театральная азбука .		<p>Сентябрь – май . Задачи : продолжать формировать представления детей о театре , приобщать к театральной культуре ; познакомить с театром , его историей , устройством ; рассказать о театральных профессиях и видах театров , научить правилам поведения в театре .</p>	<p>Познакомить детей с театрами города Обнинска через интернет.</p>

7 . Проведение праздников .	Приучать детей к активному участию в подготовке и проведении праздников , в изготовлении атрибутов . Воспитывать эмоционально – положительное отношение к праздникам .	Сентябрь – май . Задачи : развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми , сверстниками и малышами ; воспитывать любовь и интерес к театральному искусству . Мероприятия : «Лесная ярмарка» (праздник осени ) ; «Новогодняя елка» ; «Красная шапочка» - утренник , посвященный 8 марта .	
8 . Проведение досугов и развлечений .	Организовывать просмотр спектаклей , концертов , постановок кукольного театра . Обучать внимательно смотреть и слушать выступления взрослых , детей , малышей , эмоционально откликаться на них . Воспитывать доброжелательность , умение	Сентябрь – ноябрь . 1 . «1 сентября – День Знаний» с кукольным спектаклем «Три поросенка» в исполнении педагогов детского сада . 2 . «Кот и лиса» , кукольный спектакль в исполнении педагогов . 3 . «Веселая ярмарка» - театрализованное представление (педагоги) . 4 . «Кеша и Иришка приглашают в гости» - театрализованное представление . 5 . «Дом , который построил Джек» - кукольный спектакль в исполнении детей	

<p>правильно оценивать действия персонажей . Приучать активно участвовать в различных развлечениях , используя умения и навыки , полученные на занятиях .</p>	<p>подготовительной группы .</p>	
	<p>Декабрь – февраль . Задачи : обучать детей правильно оценивать поступки действующих лиц , воспитывать добрые чувства . 1 . «Морозко» - р.н.с . в исполнении детей подг. Группы . 2 . «Твой носовой платок» - кукольный спектакль в исполнении сотрудников . 3 . «Мороз Иванович» - кукольный спектакль в исполнении детей подготовительной группы .</p>	
	<p>Март – май . Задачи : вызывать устойчивый интерес к происходящему на сцене , желание активно участвовать в различных развлечениях . 1 . «Шалунишки – котятки потеряли перчатки » , инсценировка по английской народной песенке (исполняют дети подготовительной группы ) 2 . «День театра » - театрализованное представление ко Дню театра (последняя неделя марта ) . 3 . «День смеха» - театрализованное представление к 1 апреля . 4 . «Чистота – для здоровья нам нужна» - театрализованное представление ко дню здоровья (7 апреля ) . 5 . «Как на Пасху куличи» - ярмарка . 6 . « Как на пасху куличи» - кукольный спектакль в исполнении педагогов . 7 . «1 июня – праздник лета» - театрализованное</p>	<p>1 . «Лесные истории» - по мотивам рассказа Паустовского «Дремучий медведь» в исполнении детей подготовительной группы .</p>

		представление .	
--	--	-----------------	--

### Программа подготовительной группы ( сентябрь – май ) .

Блоки	Основной компонент	Компонент ДОУ	Национальный региональный
-------	--------------------	---------------	---------------------------

			компонент
1	2	3	4
1 . Основы кукловождения		Сентябрь – ноябрь . Задачи : познакомить детей с приемами вождения кукол – вертушек . Игра : «Театр двух актеров» Этюды : «Девочка и мальчик» , «Пляска кота и мыши» .	Муз. Фонограммы : народные песни
		Декабрь – январь : Задачи : познакомить детей с различными приемами вождения тростевых кукол . Игра : «Театр двух актеров» Этюды : «Веселая зарядка» , «попугай умывается» , «Неожиданная встреча» .	Музыкальные фонограммы: для этюдов : «Как мы в садике живем ?» - муз. С.Головина; «Новый год» - муз. С.Головина ; «Пришла зима» - муз. Ф.Вокуева .
		Февраль . Задачи : познакомить детей с напольным видом театра – конусным , приемами вождения этих кукол . Игра : «Театр двух актеров» Этюды : «Прогулка в лес» , «Встреча друзей» , «Веселый перепляс» .	
		Март – май . Задачи : закреплять навыки кукловождения различных видов кукольных театров . Этюды : по одному этюду для каждого вида кукольного театра по программам разных возрастных групп .	



2 . Основы кукольного театра .	Шире использовать в театральной деятельности детей разные виды театров .	Сентябрь – ноябрь . Задачи : формировать интерес к театру кукол – вертушек , желание участвовать в кукольном спектакле . Инсценировка : «Дом , который построил Джек» - по английской песенке в переводе С.Я.Маршака.	
		Декабрь – февраль . Задачи : прививать детям устойчивый интерес к новым видам театров : тростевых и напольных кукол , развивать творческую самостоятельность в передаче образа . Сказки : «Мороз Иванович» . В . Одоевский .	Муз. Фонограммы композиторов к сказке: «Снегирь» - муз. Г.Латкина ; «Песня Деда Мороза» - муз. С.Головина ; «Падает снег» - муз. М.качанова ; «Новый год» - муз. С.Головина ;
			«Пришла зима» - муз. Ф. Вокуева ; «Снег» - муз. В.Гущина .
		Март – май . Задачи : формировать устойчивый интерес к кукольному театру , желание управлять куклами различных систем . Инсценировка «Карнавал кукол»	

3 . Основы актерского мастерства .	Сентябрь – ноябрь . Задачи : способствовать расширению диапазона эмоционального восприятия и выражения различных эмоций (радость , горе , удивление , испуг ) ; обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера . Этюды : М.Чехова «Потерялся» , «Котята» , «Маленький скульптор» , «Часовой» , «Робкий ребенок» , «Повар лгун» . Игры с карточками – пиктограммами : «Передавалки» , «Нарисуй и скажи» .	
	Декабрь – февраль . Задачи : обучать детей интуитивно распознавать атмосферу человека , события , места , времени года , дня и уметь вживаться в эту атмосферу ; развивать память и фантазию . Этюды : М.Чехова : на внимание , веру , наивность , фантазию , атмосферу	
	Март . Задачи : развивать умение выражать основные эмоции и адекватно реагировать на эмоции окружающих людей . Этюды : М.Чистяковой : на выражение основных эмоций – «Любопытный» , «Круглые глаза» , «Старый гриб» , «Гадкий утенок» , «Гневная гиена» . Игры с карточками – пиктограммами .	
	Апрель – май . Задачи : развивать у детей выразительность жеста , умение воспроизводить отдельные черты характера .	

		<p>Этюды : М.Чистяковой : «Я не знаю» , «Дружная семья» , «Насос и мяч» , «Карабас – Барабас» , «Три характера» , «Вредное колечко» . Игры с карточками – пиктограммами .</p>	
4 . Основные принципы драматизации	<p>Сентябрь – ноябрь . Задачи : совершенствовать импровизационные возможности детей , побуждать к поиску выразительных средств для передачи характерных особенностей персонажей спектакля .</p> <p>Сказки : «Сказка про храброго зайца» Д.Мамин – Сибиряк .</p> <p>Инсценировки : по стихотворениям Ю.Копотова – «Волнушки» ; В.И.Митясова – «Осенний листок» ; Ю.Тувима – «Спор овощей» .</p>	<p>Загадки : о топоре , олене , зайце , лесе , грибах , дожде , об овощах : капусте , луке , огурцах .</p> <p>народная игра : «Капуста» . Сказки : «Ленивый Фома» , Д.Сережина, пословицы о труде и лени .</p>	
	<p>Декабрь – февраль . Задачи : совершенствовать импровизационные возможности детей , развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей .</p> <p>Сказки : «Морозко» , р.н.с.</p>	<p>Инсценировки : «Лиса и заяц» (по стихотворению С.Попова ) ; «Лыжи неумехи» (по рассказу Е.Козловой)</p>	
	<p>Март – май . Задачи : совершенствовать импровизационные возможности детей , развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей .</p> <p>Инсценировки : «Воробушки» (по стихотворению В.Берестова ) ; «Лось» (по стихотворению Н.Кордо ) ; «Шалунишки – котятки потеряли перчатки» ( по английской народной песенке в переводе И.Родина ) ; «Три мамы» .</p>	<p>народные игры : «Воробей» , «Маленький воробышек» . Муз. Фонограмма к сценкам : «Воробушки» , «Лось» , «Веселая весна» (Г.Попова)</p> <p>Сказки : «Медвежья няньки» (коми народная сказка)</p> <p>Сценки: «Муравьи» (по стихотворению Е.Козловой ) .</p> <p>Загадки : о муравьях и</p>	

			муравейнике .
5 . Самостоятель- Ная театральная деятельность	Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр : умение самостоятельно	Сентябрь – ноябрь . Задачи : побуждать детей самостоятельно сочинять и разыгрывать небольшие сказки , используя кукол – вертушек .	
		Декабрь – февраль . Задачи :	
	выбирать сказку , стихотворение , готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю , распределять между собой обязанности и роли . Развивать творческую самостоятельность в передаче образа.	побуждать детей придумывать небольшие сказки и разыгрывать их с помощью тростевых и напольных кукол .	
		Март – май . Задачи : побуждать детей использовать в творческих играх различные знакомые им виды кукольных театров .	

<p>6 . Театральная азбука .</p>		<p>Сентябрь – февраль . Задачи : 1 . Углублять знания детей о театре как виде искусства . Формировать устойчивый интерес к театральному искусству , потребность каждого ребенка обращаться к театру как к источнику особой радости , эмоциональных переживаний , творческого сочувствия . 2 . Уточнять сведения об основных средствах выразительности . 3 . Закреплять представления детей об особенностях различных театров (опера , балет , драматический театр , кукольный , детский , театр зверей ) . 4 . Расширять диапазон сведений о том , кто работает в театре (капельдинер , постановщик танцев ) . 5 . Закреплять навык поведения во время посещения театра , просмотра спектакля . 6 . Определять и называть разновидности знакомых кукольных театров (настольный , стендовый , бибабо , верховых кукол , марионетки , кукол с «живой рукой» , пальчиковый ) .</p>	<p>Продолжать знакомство детей с театрами города Обнинска, их устройством .</p>
		<p>Март – май . Задачи : уточнять и обобщать знания детей о театре , его истории , разновидностях , устройстве , театральных профессиях , костюмах ,</p>	<p>Обобщать знания детей о театрах города , их разновидностях , отличиях .</p>
		<p>атрибутах , правилах поведения в театре , видах кукольных театров , театральной терминологии , средствах художественной выразительности .</p>	

7 . Проведение праздников .	Привлекать детей к активному участию в подготовке праздников . Воспитывать чувство удовлетворения от совместной работы . Развивать желание принимать активное участие в утренниках .	Сентябрь – февраль . Задачи : продолжать работу над способностью детей свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми , сверстниками и младшими детьми ; поощрять желание детей принимать активное участие в праздниках , используя импровизационные умения , приобретенные на занятиях и в самостоятельной театральной деятельности . Мероприятия : праздник «Золотая осень» ; «Морозко» - новогодний утренник .	
		Март – май . Задачи : поощрять проявление творческой активности детей , желание доставить радость зрителям . Мероприятия : весенний фольклорный утренник, посвященный 8 марта ; «Выпускной вечер» - выпуск детей в школу .	
8 . Проведение досугов , развлечений .	Организовывать для детей представления кукольного театра , слушание сказок . Приучать всех детей активно участвовать в развлечениях .	Сентябрь – ноябрь . Задачи : вызывать устойчивый интерес к происходящему на сцене . 1 . «1 сентября – День Знаний» - театрализованное представление с кукольным спектаклем «Три поросенка» в исполнении педагогов детского сада . 2 . «Кот и лиса » - кукольный спектакль в исполнении педагогов детского сада . 3 . «Веселая ярмарка» - театрализованное представление (педагоги) . 4 . «Кеша и Иришка приглашают в гости» - театрализованное представление . 5 . «Рукавичка» - кукольный спектакль в исполнении детей старших групп .	Инсценировка : «Лиса и заяц» - народная сказка в исполнении детей старших групп .

		<p>Декабрь – февраль . Задачи : вызывать устойчивый интерес к происходящему на сцене . 1 . «Твой носовой платок» - кукольный спектакль в исполнении педагогов . 2 . «Кот , петух и лиса» - кукольный спектакль в исполнении детей старшей группы . 3 . «Жихарка» - кукольный спектакль в исполнении детей старшей группы .</p>	
		<p>Март – май . Задачи : воспитывать доброе отношение к сверстникам , побуждать каждого ребенка активно участвовать в развлечениях . 1 . «День театра» - театрализованное представление ко Дню Театра (последняя неделя марта ) . 2 . «День смеха» - театрализованное представление к 1 апреля . 3 . «Чистота – для здоровья нам нужна» - ко дню здоровья ( 7 апреля ) . 4 . «Как на Пасху куличи» - ярмарка . 5 . «Как на Пасху куличи» - кукольный спектакль в исполнении педагогов .</p>	

### Требования к уровню подготовки воспитанников.

Группа	Базовый компонент	Компонент ДОУ	Национальный региональный компонент
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

<b>2 младшая группа</b>	<b>Должен уметь:</b> 1 . Заинтересованно заниматься театрално – игровой деятельностью . 2 . Разыгрывать несложные	<b>Должен знать:</b> 1 . Некоторые виды театров (кукольный , драматический , музыкальный , детский , театр зверей и др. ) . 2 . Некоторый приемы и	<b>Должен уметь:</b> 1 . Разыгрывать сценки по стихотворениям поэтов (П.Образцова, С.Попова , Д.Сережина ) , писателей
	представления по знакомым литературным сюжетам , используя выразительные средства (интонацию , мимику , жест ) . 3 . Использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо , самостоятельно изготовленные игрушки из разных материалов .	манипуляции , применяемые в знакомых видах театров : резиновой , пластмассовой , мягкой игрушки (кукольный ) , настольном , настольно – плоскостном , конусной игрушки , стендовом на фланелеграфе и магнитной доске , верховых кукол . Должен иметь представления : 1 . О театре , театралной культуре ; 2 . Роли артистов , кукол . 3 . Имеющихся правилах поведения в театре . 4 . Азбуке театра (название отдельных видов театров , театралных персонажей , предметов , декораций ) .	(Е.Козловой ) , используя выразительные средства (мимику , жесты , интонацию ) и музыкальные фонограммы композиторов . 2 . Изобразить отгадки к загадкам Калужского края , используя выразительные средства и музыкальные фонограммы композиторов . 3 . Выступать перед малышами , родителями с инсценировками и сказками писателей .

Группа	Базовый компонент	Компонент ДОУ	Национальный региональный компонент
1	2	3	4
Средняя	<b>Должен уметь :</b> 1 . Заинтересованно заниматься театрално – игровой	<b>Должен знать :</b> 1 . Некоторые виды театров (кукольный , драматический , музыкальный , детский , театр	<b>Должен уметь:</b> 1 . Разыгрывать сценки по стихотворениям поэтов (П.Образцова,



	<p>деятельностью . 2 .          Разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам , используя выразительные средства (интонацию , мимику , жест ) . 3 .          Использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо , самостоятельно изготовленные игрушки из разных материалов .</p>	<p>зверей и др. ) . 2 .          Некоторые приемы и манипуляции , применяемые в знакомых видах театров : резиновой , пластмассовой , мягкой игрушки (кукольный ) , настольном , настольно – плоскостном , конусной игрушки , стендовом на фланелеграфе и магнитной доске , верховых кукол .          Должен иметь представления : 1 . О театре , театральной культуре ;          2 . Роли артистов , кукол .          3 . Имеющихся правилах поведения в театре .          4.. Азбуке театра (название отдельных видов театров , театральных персонажей , предметов , декораций ) .</p>	<p>С.Попова , Д.Сережина ) , писателей (Паустовского ) , используя выразительные средства (мимику , жесты , интонацию ) и музыкальные фонограммы композиторов . 2 .          Изображать отгадки к загадкам Ярославского края , используя выразительные средства и музыкальные фонограммы композиторов . 3 .          Выступать перед малышами , родителями с инсценировками и сказками писателей Ярославского края .</p>
<p><b>Старшая</b></p>	<p><b>Должен уметь : 1 .</b>          Разыгрывать сценки по знакомым сказкам , стихотворениям , песням с использованием</p>	<p><b>Должен знать : 1 .</b>          Некоторые виды театров (кукольный , драматический , музыкальный , детский , театр зверей и т.д. ) .          2 . Некоторые</p>	<p><b>Должен знать:</b>          Театры г. Рыбинска, их устройство, театральные профессии.</p>

	<p>кукол знакомых видов театров , элементов костюмов , декораций . 2 . Чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев , вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами . 3 . Выступать перед сверстниками , детьми младших групп , родителями , иной аудиторией .</p>	<p>приемы и манипуляции , применяемые в знакомых видах театров ; верховых кукол , пальчиковом , бибабо . Должен иметь представления: 1 . О театре, театральной культуре. 2 . Истории театра. 3 . Устройстве театра (зрительный зал, фойе, гардероб ). 4 . Театральных профессиях ( актер, гример, костюмер, режиссер , звукорежиссер , декоратор , осветитель , суфлер ) .</p>	
<b>Подготовительная</b>	<p><b>Должен уметь:</b> 1 . Самостоятельно организовывать театрализованные игры (выбирать сказку , стихотворения , песню для постановки , готовить необходимые атрибуты , распределять между собой обязанности и роли ) 2 . Разыгрывать представления ,</p>	<p><b>Должен знать:</b> 1 . Некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и т.д. ) 2 . Некоторые приемы и манипуляции , применяемые в знакомых видах театров : кукол – вертушек , тростевых кукол , напольном конусном . Должен иметь представления :</p>	

	<p>инсценировки , использовать средства выразительности (поза , жесты , мимика , голос , движение ) . 3 . Широко использовать в театрализованной деятельности различные виды театров .</p>	<p>1 . О театре , театральной культуре . 2 . Театральных профессиях (капельдинер, постановщик танцев и т.д. ) .</p>	
--	--	---	--

### **Оборудование детской театральной студии**

- 1.Настольный театр игрушек. 2.Настольный театр картинок.
- 3.Стенд-книжка.
- 4.Фланелеграф.
- 5.Теневого театр.
- 6.Пальчиковый театр.
- 7.Театр Би-ба-бо.
- 8.Театр Петрушки.
- 9.Детские костюмы для спектаклей.
- 10.Взрослые костюмы для спектаклей.
- 11.Элементы костюмов для детей и взрослых.
- 12.Атрибуты для занятий и для спектаклей.
- 13.Ширма для кукольного театра.
- 14.Музыкальный центр, видеоаппаратура
- 15.Медиотека (аудио- и CD диски).
- 16.Декорации к спектаклям
17. Методическая литература

---

---

## Список литературы

- 1 . Куревина О.А. «Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста» . М.,2003 .
- 2 . Куцакова Л.В. , Мерзляков С.И. «Воспитание ребенка – дошкольника : развитого , образованного , самостоятельного , инициативного , неповторимого, культурного , активно – творческого» . М.,2003 .
- 3 . Ледяйкина Е.Г. , Топникова Л.А. «Праздники для современных малышей» . Ярославль , 2002 .
- 4 . Медведева И.Я. «Улыбка судьбы . Роли и характеры .» М. , 2002.
- 5 . Мирясова В.И. «Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных .» М., 2000 .
- 6 . Михайлова М.А. «Праздники в детском саду . Сценарии , игры , аттракционы.» Ярославль , 2002 .
- 7 . Науменко Г.М. «Фольклорный праздник в детском саду и школе .» М.,2000.
- 8 . Петрова Т.И. , Сергеева Е.А. , Петрова Е.С. «Театрализованные игры в детском саду» М.,2000 .
- 9 . Поляк Л. «Театр сказок» СПб . , 2001 .
- 10 . Праздник каждый день . (Сценарии , пьесы , инсценировки , развлечения для детских садов ) . Ростов н\Д. , 2002 .
- 11 . Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр – творчество – дети» . М., 1995 .
- 12 . Царенко Л.И. «От потешек к пушкинскому балу» . М. , 1999 .

