# Дополнительная образовательная программа по курсу

# «Художественный труд»

# для детей среднего дошкольного возраста (4-5лет)

(художественно-эстетической направленности)



Руководитель: Васильева Р.И.

# Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 99

Рассмотрено

на заседании

«<u>04</u>» <u>сеитебри</u> 2020г.

Утверждаю

разаведующий детским садом № 99

Щемякина Т.А.

ennueotie 2020r

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Художественный труд**» *художественной направленности* для детей 4-5лет

Срок реализации: 1 год

\* Авторы-составители: Васильева Руфина Ивановна, воспитатель

#### Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармоничного развития личности, что место, отводимое ему в современной системе образования, не может быть второстепенным.

Занятия художественным ручным трудом ИЗ наиболее одна эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребёнка, развивает творческие и организаторские способности, фантазию, пространственное воображение, конструкторские возможности, самостоятельность переноса знаний и умений художественной обработки одного материала на другой. Результативность образовательного процесса тем успешнее, чем раньше у детей развивается абстрактное, логическое И эмоциональное мышление, внимание наблюдательность. Ведь в самой суги маленького человека заложено стремление - узнавать и создавать.

Вопросы гармоничного развития и первых попыток творческой самореализации находят своё разрешение в условиях организации дополнительных занятий по художественному ручному труду.

**Цель данной программы** - решение задач трудового, художественноэстетического и нравственного воспитания наряду с развитием потенциальных творческих способностей, заложенных в ребёнке, на основе углубления и расширения знаний и умений детей в области технологии художественной обработки материалов, которые они получают на занятиях художественного труда в дошкольном учреждении.

Программой предусмотрен цикл занятий по бумагопластике и лепке из пластилина и соленого теста сроком на 1 год обучения для детей среднего дошкольного возраста. Занятия организуются один раз в неделю в вечернее время длительностью 20 минут.

Содержанием занятий является знакомство детей со свойствами бумаги, с основными простейшими приемами работы с бумагой, пластилином, соленым тестом. Важными направлениями является работа по развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно — эстетического вкуса. а также формирование нравственных качеств личности ребенка, создание условий для проявления лучших человеческих чувств (доброты, дружбы, любви,)

**Необходимыми условиями** для организации всей работы художественноэстетической направленности является:

- наличие специально оборудованных мест для занятий;
- достаточное количество инструментов и материалов;
- учебно-методический комплекс по всем темам;
- творческое педагогическое руководство всем процессом художественноэстетической деятельности детей.

Представленная система обучения строится на основе **принципов современной дидактики**: последовательности, доступности излагаемого материала и приобретаемых умений, учёта возрастных и индивидуальных особенностей, использования наглядности в обучении. Принцип заинтересованности и творческой активности может реализоваться в создании игровых ситуаций, использовании игровых приёмов, персонажей, а также решений творческих задач разного уровня.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения. В процессе занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Положительная оценка работы является для детей важным стимулом для дальнейшего обучения. Создание условий для формирования эстетической оценки работ товарищей и самооценки в ходе анализа выполненных поделок позволяет сделать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно-насыщенной.

#### 1.Ведущие цели программы.

Создание благоприятных условий для изготовления детьми поделок из разных материалов (бумага, пластилин, соленое тесто)

Этот вид ручного труда открывает пред нами широкие перспективы созидания. Ручной труд является не просто доступным для детей видом труда. Это деятельность ребёнка способствует сенсорному, умственному, нравственному его развитию, развитию художественного вкуса, а также развитию тонкой моторики рук, стимулирующей развитие речи.

Программа ставит задачу развития у детей интереса к выбранному виду рукоделия, воспитание простейших навыков и умений по обработке разных материалов, необходимых для развития творческих способностей детей в процессе изготовления поделок.

# 2. Художественный труд.

Художественный труд в программе является основным компонентом в развитии творческих способностей ребёнка, важнейшим средством воспитания художественного вкуса у детей.

Ставится задача развития у детей интереса к художественному труду, желание заниматься художественным трудом.

Организуя художественную трудовую деятельность руководитель обеспечивает всестороннее развитие детей, помогает им обрести уверенность в своих силах, воспитывает ответственность и самостоятельность.

Необходимо так организовать художественный труд детей, чтобы он доставлял детям радость.

## 3. Структура программы.

Программа составлена по видам художественного труда. Она охватывает несколько видов занятий художественного труда как бумагопластика, пластилин и соленое тесто.

В программе определены общие и специальные знания и умения детей. Разработано содержание различных видов художественного труда, определены примерные уровни развития. Программа сопровождается методической литературой, рекомендованной к использованию в педагогическом процессе. В программе дано содержание изучаемого курса художественного труда.

## 4. Программа предусматривает:

- расширение и уточнение знаний детей о тех материалах и инструментов, с которыми они работают;
- овладение навыками и умениями в технике бумагопластики и лепки,
- развитие самостоятельности, творчества при изготовлении поделок.

#### Решение этих задач предусмотрено двумя путями:

- через ознакомление детей с материалом и инструментами, необходимыми для данного вида рукоделия;
- непосредственное участие детей в изготовлении поделок.

#### В программе предусмотрено решение общих задач:

- 1) Образовательные закрепление знаний и умений по технологии выполнения поделок, получение новых знаний или упражнение в выполнении того или иного приёма.
- 2) *Развивающие* развитие каких-либо психических процессов: внимание, память, мышление, воображение, глазомер, конструктивных способностей мелкой моторики руки.
- 3) *Воспитательные* воспитание нравственно-волевых качеств и трудолюбия, творческих способностей.

# Этапы работы.

**Первый этап:** первые занятия посвящаются формированию у детей интереса к выбранному виду рукоделия, желания им овладеть, а также ознакомлению с материалами и инструментами, историей появления определённого рукоделия.

Второй этап: учим обращаться с инструментами и материалами.

**Третий этап:** учим различным приёмам выполнения поделок, сувениров и т.д.

В каждом виде художественного труда дети знакомятся с вопросами подготовки материала к работе, его разновидностями, инструментами для работ, приемами работы с бумагой, пластилином и соленым тестом.

**Заключительным этапом** работы по художественному труду является подведение итогов работы в форме проведения выставок.

#### Особенности программы

Занятия кружка проводятся с октября по май месяц 1 раза в неделю, во второй половине дня в часы, отведенные для самостоятельной художественной деятельности.

Продолжительность занятий:

Средняя группа – 20 минут.

Наполняемость групп: 9-10 человек.

Количество занятий: в неделю – 1 занятие,

в месяц – 4 занятия,

в учебный год – 32 занятия.

В каждое занятие включены физкультминутки, музыкальные паузы, тематически связанные с учебными заданиями. Это позволяет переключать активность детей (умственную, двигательную, речевую), не выходя из учебной ситуации. Веселые стихи и считалочки для физкультминуток разучиваются с детьми, что способствует и развитию речи дошкольников.

# Учебно – тематический план по курсу художественный труд

Бумага - это самый доступный материал, с которым ребёнок встречается в быту, на занятиях и в играх. Работа с бумагой не только увлекательна, но и познавательна. Превращение бумаги в необычные объёмные изделия вызывает большой интерес у детей. Технология обработки бумаги проста и доступна дошкольникам. Работа с пластилином, тестом дает детям возможность проявить творческие способности приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными.

#### Цели:

- знакомство со свойствами бумаги (цвет, качество, толщина);
- знакомство с приемами работы с бумагой.
- Знакомство с пластилинографией
- Знакомство с соленым тестом.
- показ широкого применения бумаги, пластилина и теста в изготовлении разнообразных поделок;
- развитие творческого воображения, памяти, внимания;

- развитие мелкой моторики рук, конструктивных способностей детей;
- воспитание художественного вкуса детей, творческих способностей;
- воспитание усидчивости и аккуратности.

#### Задачи:

- учить аккуратно работать с клеем, ножницами;
- познакомить с правилами техники безопасности;
- учить соединять полоски бумаги в петельку;
- учить приемам обрывание, мозаика из квадратов.
- учить изготавливать поделки из цилиндров.
- учить рисовать пластилином
- учить работать с тестом
- симметрично располагать мелкие детали;
- учить складывать круг, квадрат, прямоугольник пополам,
- учить складывать квадрат по диагонали.

#### К концу года дети должны уметь:

- аккуратно работать с клеем и ножницами;
- соединять полоски бумаги в петельку.
- складывать геометрические формы пополам, по диагонали.
- Рисовать пластилином.
- Лепить из соленого теста несложные предметы
- симметрично располагать дополнительные детали на поделке (глаза, крылья и т.д.)
- развивать самостоятельность, воображение, память, мышление, глазомер, мелкую моторику руки;
- развивать художественный вкус, творческое мышление, фантазию детей;
- способствовать эстетическому воспитанию детей;
- воспитывать цветовое восприятие, умение видеть прекрасное;
- воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость, ориентировку в пространстве.

# Содержание изучаемого курса

	Количество часов.			
Содержание.				
	Всего	Teop.	Практ.	
Вводная часть.				
Вводная беседа "Свойства бумаги"	1	1		
Работа с бумагой				
Знакомство с основными приемами:				
А) Обрывание	2		2	
Б) Мозаика из квадратов	2		2	
В) Модульная аппликация из кругов	3		3	
Г) Волшебная петелька	3		3	
Оригами	7		6	
1 Волшебный квадрат - ознакомительное		1		
2 Книжка.				
3 Елочка				
4 колобок.				
	Вводная часть.  Вводная беседа ,, Свойства бумаги"  Работа с бумагой  Знакомство с основными приемами:  А) Обрывание  Б) Мозаика из квадратов  В) Модульная аппликация из кругов  Г) Волшебная петелька  Оригами  1 Волшебный квадрат - ознакомительное  2 Книжка.  3 Елочка	Всего           Вводная часть.           Вводная беседа "Свойства бумаги"         1           Работа с бумагой           Знакомство с основными приемами:         2           Б) Мозаика из квадратов         2           В) Модульная аппликация из кругов         3           Г) Волшебная петелька         3           Оригами         7           1 Волшебный квадрат - ознакомительное           2 Книжка.         3           3 Елочка         3	Вводная часть.         Вводная беседа "Свойства бумаги"         1         1           Работа с бумагой         Знакомство с основными приемами:         2           А) Обрывание         2         5) Мозаика из квадратов         2           В) Модульная аппликация из кругов         3         7           Оригами         7         1           1 Волшебный квадрат - ознакомительное         1           2 Книжка.         3	

	5 Снеговик			
	6 СОБАЧКА			
	7 гусеница			
4	Использование семян в поделках	4		4
	подсолнух			
	цыпленок			
	зайчик			
	утенок			
5	пластилинография	3		3
	яблоко			
	вишенки			
	Ель в снегу			
6	лепка из соленого теста	5		5
	Знакомство с тестом			
	гусеница			
	ежик			
	черепаха			
	По замыслу			
	Подготовка к выставке	1		1
	Выставка детских работ	1	1	
	Итого	32	3	29

# Содержание занятий по художественному труду в средней группе.

Месяц	Тема	Методические	Программное	Материал
№	занятия	приемы	содержание	
занятия	D	TT V	H	((0, 5
Октябрь	Вводная	Игровой момент	Познакомить со	"Сказка об
1	беседа	"Сказка об	свойствами бумаги.	умелице -
1			Вызвать интерес к работе	рукодельнице"
		умелице —	с бумагой. Пополнять	ножницы. бумага
		рукодельнице».	словарь детей: разрезание,	разного
		Знакомство со	сминание, разрывание,	качества
		свойствами	скручивание.	См. конспект
		бумаги.		CM. KUHCHCKI
Октябрь	дерево	Загадывание	Учить изображать крону	Альбомный лист
		загадок о	дерева обрыванием,	с изображением
2		деревьях. Показ	аккуратно приклеивать	дерева . но без
		способа-	кусочки бумаги. Развивать	кроны (ствол.
		обрывание	мелкую моторику рук.	ветки) клей,
		небольших	Воспитывать	кисточки,
		кусочков бумаги	аккуратность.	тряпочки
		от общего листа		C
		D		См. конспект
		В оставшееся		
		время дорисовать		
Октябрь	Ежик	Загадывание	Закрепить прием	Заготовка ежа.
		загадки о еже.	обрывания небольших	Тонкая бумага
3		Рассматривание	кусочков от листа бумаги.	черного цвета,
		образца. Анализ	Воспитывать	готовые
		детских работ.	аккуратность при работе с	вырезанные
		1	клеем. Развивать мелкую	детали глаз и
			моторику рук.	носа. Клей,
				кисть, клеенка,
				тряпочки.
				-
				См. конспект
Октябрь	Ваза	Вспомнить прием	Закрепить прием "	Силуэт вазы на
СКІЛОРЬ	Dusu	обрывания.	обрывание" Познакомить	каждого ребенка,
4		Рассматривание	с приемом "мозаика из	цветные
		образца.	квадратов" Чередовать	квадраты, клей,
		Познакомить с	квадраты по цвету.	квадраты, клеи, клеи,
		приемом	Воспитывать	кисточки.
		"мозаика из	художественный вкус.	MICTO IMI.
		квадратов."	I JAONEO I DOMINIMI BRYO.	
		-		
Ноябрь	Улитка	Назвать тему	Упражнять детей в	Картинки с
1		занятия.	выполнении приема	силуэтами
1		Спросить кто	"мозаика"	улитки, цветные
		видел улитку,	Пожаличе 5	квадраты, клей,
		може от Пача-	Напомнить, чтобы при	кисточки,
		какая она. Показ	наклеивании за линии не	тряпочки.
		образца. Какими		

Ноябрь 2	Гриб мухомор	геометрическими фигурами она украшена? Напомнить детям прием "мозаика" Вопросы на тему что растет в лесу. Беседа на тему Какие грибы вы знаете. Объяснение и показ. Выполнение задания. Итог занятия: выполнение движения грибника.	заходили. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности. Воспитывать художественный вкус.  Учить конструировать образ мухомора из однотипных модулей (кругов). Учить складывать круг на 2-3 части. Развивать образное мышление, творческие способности.	Большие белые, красные круги, маленькие белые круги и зеленые круги среднего размера.  Клей, тряпочки, кисточки, фон голубого цвета.
НОЯБРЬ 3	ЖИРАФ	Рассматривание иллюстрации. Вопросы: какого размера, цвета, где живет. Поэтапный показ и выполнение детьми.	Продолжать учить детей конструировать и наклеивать образ жирафа из круглых модулей. Развивать образное мышление, художественный вкус.	Белые листы бумаги, желтые круги разного размера, коричневые фломастеры, клей, тряпочки клеенки.
Ноябрь 4	Божья коровка	Беседа, загадка. Рассматривание Образца, вопросы.	Закреплять умение конструировать и наклеивать  Божью коровку из круглых модулей. Развивать образное мышление, художественный вкус.	Большие черные. Красные и желтые круги. Черные круги среднего размера для головки, черные фломастеры.
Декабрь 1	Яблоко	Вступительная беседа "Из чего можно лепить"  Показ и объяснение способа	Закрепить знания детей о том, из чего можно лепить. Учить рисовать пластилином, не заходя за контур рисунка. Воспитывать желание	Картон с изображением яблока на каждого ребенка, пластилин по желанию детей желтого,

		пластилинографи и (рисование пластилином) Выполнение детьми. Анализ: что вам понравилось на занятии.	рисовать пластилином, Усидчивость. Развивать мелкую моторику рук.	красного и зеленого цвета.
Декабрь 2	Вишенки	Вспомнить как мы изображали яблоко Напомнить прием рисования пластилином. Вопросы: как рисовать пластилином, с чего начинать? Физкультминутка Выполнение задания детьми. Анализ.	Продолжать учить детей Рисовать пластилином не выходя за контур изображения. Воспитывать усидчивость, терпение. Развивать художественное творчество детей, эстетический вкус.	Силуэты картинок с изображением вишен, Зеленый и красный пластилин, дощечки, тряпочки для вытирания рук.
Декабрь 3	Нарядная ель	Вопросы. Объяснение выполнения украшений на елку (шарики Разного цвета) Рассматривание Нарядных елочек выполненных детьми.	Закрепить прием рисования пластилином. Развивать фантазию и творчество детей, эстетический вкус, Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Зеленый пластилин для ели и Разноцветный для украшения ели ,дощечки. Тряпочки для вытирания рук.
Декабрь 4	ЕЛОВАЯ ВЕТКА	Назвать тему занятия. Предложить настричь зеленых полосок, склеить их петелькой. Затем показать Как составить еловую ветку из	Знакомство с приемом складывания полоски пополам и склеивания ее петелькой. Упражнять в Нарезании полос бумаги. Учить пользоваться ножницами.	Зеленая бумага с намеченными линиями, белые листы бумаги, клей, ножницы, Кисточки, тряпочки, подставки.

		Готовых петелек.		
Январь 1	птичка	Беседа о птицах (каких птичек знают, чем они питаются)Поэтап ное обяснение и выполнение работы. Анализ.	Закрепить прием склеивания полоски петелькой. Продолжать учить пользоваться ножницами, Нарезать полоски бумаги. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать творческие способности, аккуратность. усидчивость.	Силуэт туловища птички, цветная бумага с начерченными линиями, фон для наклеивания, клей, кисточки, подставки, тряпочки.
Январь 2	Петушок	Рассм. картины "Петушок" Чем отличается петух от курици? Показ образца. Выполнение работ. детьми. стихотворения про петушка.	Упражнять в нарезании полосок и склеивании полосок петелькой  . Аккуратно наклеивать детали. Закреплять знания детей о домашних птицах.	Фон для наклеивания, Цветная бумага с намеченными линиями, половина овала для туловища. Глаза, Клюв.
Январь 3	Золотая рыбка	Загадки про рыбки Рассматривание образца. Разъяснение	Упражнять в склеивании полоски в петельку, . Развивать творческое мышление, фантазию. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Полоски для туловища, хвоста, плавников, клей, Фломастеры, клеенки.  Кн. И.В.Новикова
Январь 4	Оригами Ознакоми т.	Приход квадрата. Рассказ воспитателя о превращении квадрата в различные поделки. Игры детей с готовыми фигурками.	Познакомить детей с тем что квадрат можно складывать в разных направлениях и получать при этом интересные фигурки.	Яркий квадрат Большого размера, готовые фигурки. сделанные из квадрата (оригами).
Февраль	Книжка	Поэтапное складывание квадратов по прямой. Разрисовка	Учить детей точно совмещать углы. Четко проводить линии сгиба. Воспитывать внимание.	Белые квадраты, Фломастеры.

		книжки фломастерами	аккуратность.	
Февраль 2	Елочка	Художественное слово. Показ складывания квадрата по диагонали. Составить из полученных треугольников елочку	Учить детей делить квадрат пополам по диагонали Точно совмещать углы, Четко проводить линии сгиба.	Зеленые квадраты разного размера, клей, кисточки, клеенки, белые листы бумаги.
Февраль 3	колобок	Загадка о колобке Рассматривание образца. Объяснение	Учить превращать прямоугольник в квадрат путем складывания пополам.  Учить отгибать у квадрата все четыре одинаковых угла.	Желтые прямоугольники, оранжевые круги, красные квадраты, фломастеры
Февраль 4	Снеговик	Вопросы о зимних играх на прогулке. Объяснение. Выполнение детьми. Анализ.	Продолжать учить детей Превращать прямоугольник в квадрат, отгибать у квадрата одинаковые углы.	белые прямоугольники, Фломастеры.
Март 1	Гусеница	Беседа о гусеницах Показ и объяснение Выполнение работ. Анализ	Учить создавать изображение гусениц из прямоугольников., Развивать мелкую моторику рук, воображение	Разноцветные прямоугольники, Светлый фон . восковые мелки, клей. Кисточки. Клеенки.
Март 2	Подсолну х	Рассм. образцов с использованием семян . будем делать подсолнух. Поэтапный показ выполнения подсолнуха.	Учить детей использовать природный материал в поделках. (семечки), укреплять семена с помощью пластилина Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус, творческие способности.	Белый фон, Готовые лепестки и листочки подсолнуха, Пластилин, Клей, клеенки, кисточки.
Март	Цыпленок	Внесение игрушки. Рассматривание	Продолжать учить детей использовать природный материал (пшено) в	Светлый фон с нарисованным силуэтом

3		нарисованных силуэтов. Показ приклеивания пшена на силуэт Индивидуальная помощь детям.	аппликации. Учить укреплять семена на клей. Развивать художественный вкус.	цыпленка, пшено, клей, кисточки.
Март 4	Зайчик	Игра "Зайки скачут на лужайке" вспомнить как приклеивали пшено. Точно так-же будем делать зайчика, но использовать будем рис. Выполнение детьми	Закрепить умение приклеивать крупу (рис) на силуэт. Развивать мышление, Воспитывать усидчивость, терпение.	Темный фон, силуэт зайца, рис.  Клей, кисточки, клеенки, тряпочки., образец.
Апрель 1	Утенок	Художественное слово. Рассматривание образца Выполнение детьми. Анализ.	Продолжать учить детей Использовать в поделке природный материал., приклеивать семена с помощью клея. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Белые листы бумаги с нарисованным силуэтом утенка, клеенки.
Апрель 2	Знакомств о с тестом.	Беседа "из чего можно лепить"  Эксперимент: Лепка из глины, Пластилина, теста	Закрепить знания детей о том из чего можно лепить. Познакомить с тестом. Воспитывать желание заниматься лепкой.	Пластилин, глина, тесто, дощечки
Апрель 3	ГУСЕНИ ЦА	Внесение чудесной коробочки, в которой лежит гусеница. Такую гусеницу мы будем лепить. Использую показ Предлагаю	Учить создавать изображение гусениц из теста.  Развивать воображение, творчество и фантазию  Воспитывать аккуратность, трудолюбие.	Соленое тесто нескольких цветов, семена для глаз готовые рожки. Дощечки для лепки

		придумать им имена.		
Апрель 4	Ежик	Загадка о ежике. Рассматривание Ежа на картине. Показ использования спичек в качестве иголок.	Продолжать учить лепить объемные фигурки. Упражнять в приемах лепки, используя дополнительный материал-спички.	Тесто серого цвета, спички, дощечки для лепки
Май 1	Черепаха	Загадывание загадки. Показ и Объяснение выполнения задания.  Дать имя черепахе.	Учить лепить черепаху из теста. Воспитывать любовь к животным. Развивать художественный вкус, мелкую моторику рук.	Соленое тесто коричневого цвета, Стеки, Дощечки для лепки.
Май 2	Кактус	Беседа о комнатных растениях. Внесение образца. Объяснение. Выполнение детьми.	Закрепить приемы раскатывания теста круговыми движениями. Развивать фантазию, творческие способности. Воспитывать усидчивость.	Тесто, зубочистки, формочки из-под йогурта, стеки.
Май		Подготовка работ к выставке.		
3		K BBICLABKE.		
Май		Выставка	детских работ	
4				

#### Ожидаемый результат.

#### Средняя группа.

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах
- Разовьют мелкую моторику рук.

В аппликационных работах – используют разнообразные материалы: бумагу разного качества, ткань (Ножницы становятся изобразительным инструментом). Осваивают технику симметричного, многослойного и ажурного вырезывания, более эффективного способа получения сразу нескольких форм, разнообразные способы прикрепления материала на фон, получения объемной аппликации. Применяют технику обрывания для получения целостного образа или создания мозаичной аппликации последовательно работают над сюжетной аппликацией.

В лепке из пластичных материалов – при создании объемных и рельефных изображений употребляют различные стеки, материалы для крепления удлиненных, вытянутых форм. Используют такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке или придающий им большую выразительность, законченность

Конструирование из бумаги - создают интересные игрушки для оформления помещений в праздники, для игр — драматизаций, театральных постановок и др.; осваивают обобщенные способы конструирования.

Конструирование по типу оригами – сгибают лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат – по диагонали, в треугольной форме – отгибая углы к середине противоположной стороны. Самостоятельно создают одним способом разнообразные игрушки.

Создают образы путем закручивания полосок. Изготавливают объемные конструкции из готовых разверток, читают условные обозначения и точно следуют им.

Конструирование из природного и бросового материала — (Оно развивает воображение детей, учит внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в нем интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные материалы). Осваивают способы работы различными инструментами: ножницами, стекой, кисточкой, линейкой и др. Планируют свою работу, как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве. Осваивают способы конструирования из различных бросовых материалов - опилки, фисташки, скорлупки ореха, бисер, клей, нитки, зубочистки, спички и т.д.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, города.

#### Критерии качества освоения ребенком программного материала

- Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
- Владеет приемами работы с различными материалами.
- Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
- Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
- Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
- Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
- Выполняет работу по замыслу.
- Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
- Использует в работе разные способы ручного труда.

#### Литература:

- 1. «Оригами» (с нами не соскучишься) С. Соколова
- 2 «Оригами для дошкольников» С. Соколова
- 3. « 100 оригами» Г. И. Долженко
- 4. «Оригами и развитие ребенка» Т. Н. Тарабарина
- 5. «Оригами для всей семьи» Татьяна Сержантова
- 6. «Объемная аппликация» И. М. Петрова
- 7. «Лепим из соленого теста» Маслова Н.В. (подарки, сувениры, украшения)
- 8 «Поделки из пластилина и соленого теста» А.А. Анистратова, Н.И. Гришина
- 9 «Лепим из пластилина» (первые шаги) К.Стародуб, Т. Ткаченко
- 10. «Пластилиновая азбука» Е. Дакевич, 3. Сомичева
- 11 «Игрушки из бумаги» (мастерская Егора Поделкина) А. И. Егорова, Е.И. Мячина
- 12. «Волшебная бумага» 5 кн.( самоделки) А. Артюх
- 13. «Конструирование из бумаги в детском саду» И.В.Новикова
- 14. «Оригами для начинающих» (лучшие модели) Т. И. Тарабарина
- 15. «Чудеса из соленого теста» Анна Фирсова
- 16. «Волшебные квадратики» Д.Р.Ханашевич
- 17. «Все об оригами» (игры и фокусы с бумагой) Сергей и Елена Афонькины
- 18. «Оригами для самых маленьких» Ольга Сухаревская
- 19. «Сказка оригами» (игрушки из бумаги) С. Соколова
- 20. «Оригами: первые шаги.» (приемы, игрушки, поделки) Л. Г. Ерофеева
- 21. «Секреты оригами для дошкольников» Ю. И. Дорогов, Е. Ю. Дорогова
- 22. «Поделки из бумаги» Анистратова А. А. Гришина Н. И.
- 23 «Игрушки из бумаги» (оригами для малышей) С. В. Соколова
- 24. «Цветы оригами» (для любимой мамы) Л. В. Иванова
- 25. «Натюрморты круглый год» ( аппликация из бумаги)И. А. Лыкова
- 26 «Изделия из бумаги» В. В. Выгонов
- 27. «Фантазии из бумаги» (энциклопедия) Джоунс Фиона
- 28. «Лепим сказку крошку» Лыкова И. А.
- 29. «Волшебный пластилин» (альбом для детского творчества) О. А. Морозова 100 поделок из бумаги
- 30. «Лепим из пластилина и соленого теста» ( веселые уроки) Т. Давыдова
- 31. «Интерьер из соленого теста» (азбука самоделок) И. Лыкова, Л. Грушина
- 32 «Пластилинография для малышей» Г. И. Давыдова
- 33. «Слепи свой остров» (азбука самоделок) И. А. Лыкова
- 34. «Соленое тесто» Изольда Кискальд
- 35. «Мастерилка» (детское художест. творчество) Лыкова И. А., Шипунова В. А.
- 36. «Самые красивые поделки из бумаги для начинающих» Е. Каминская
- 37. «Лучшие поделки из бумаги» (умелые руки) О. В, Белякова, М. А. Изотова
- 38. «Бумажная пластика» ( домашнее рукоделие) А. Г. Мейстер
- 39. «Поделки из соленого теста» А.Л. Романовская, Е. М. Чезлов
- 40. «Соленое тесто» (необычные поделки и украшения) М. Антипова
- 41. «Аппликация» ( простые поделки) Екатерина Румянцева
- 42. «Простые поделки из бумаги и пластилина» Е. Г. Лебедева
- 43. «Конструирование и художественный труд в детском саду» ( программа и конспекты занятий) Л. В. Куцакова
- 44 «Работа с бумагой в нетрадиционной технике-3» Н. Г. Пищикова
- 45. «Работа с бумагой нетрадиционной технике -2» Пищикова Н. Г.
- 46. «Обучение дошкольников технике лепки» Н. Е. Милосердова
- 47. «Аппликация в детском саду» А. Н. Малышва, Н. В. Ермолаева
- 48. «Занятия по изобразительной деятельности» (бумажная пластика) Н. Б. Рябко